

Театр и дети

Выполнили: воспитатели группы «Растишки»

Гусева С.М.

Кузнецова Я.А.



- Что такое театр? Это актёры и зрители, это спектакли и впечатления, это сцена и зрительный зал. Театр — это место для зрелищ, (зрелище — смотрю, вижу).



В театре люди расслабляются, получают положительные эмоции, наслаждаются представлением и даже становятся его участниками. Именно зрители оценивают представление, умение актёров доступно преподнести смысл и идею поставленного произведения.







Экскурсия по театру.

Театр и гардероб.

Попадая в театр, Вы в первую очередь идете в гардероб. С одной стороны, гардероб - это лишь место, где зрители оставляют свою одежду. Но с другой стороны, он настраивает человека на театральное действие.



КАК УСТРОЕН ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ В ТЕАТРЕ.

Зрительный зал это огромное помещение, очень яркое и красиво оформленное. Он состоит из нескольких частей: ряды кресел на первом этаже и балконы.



Сцена.

Когда звенит третий звонок, в зрительном зале гаснет свет, всё внимание зрителей устремляется на сцену. И вот поднимается занавес и начинается спектакль. Сцена - это возвышение, где происходит театральное действие.



ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЗАНАВЕС

Театральный занавес – вид драпировки, отделяющий сцену от зрительного зала. Занавес также обозначает начало и конец сценического действия.

Занавес занимает ключевое место в зале, привлекает внимание, создаёт праздничное настроение. Это - одно из лиц театра, его визитная карточка.



Буфет.

Многие люди идут в буфет не потому, что голодны. Поход в буфет давно воспринимается как часть ритуала посещения театра. Наесться досыта в театральном буфете и не получится. В сверкающей витрине выставлены, как правило, бутерброды, пирожные, мороженое, напитки. Юным зрителям необходимо помнить, что проносить еду в зрительный зал нельзя. Исключением может стать лишь бутылочка негазированной воды, ведь главное правило зрительного зала - тишина.



Театральные профессии

Актёр - это исполнитель ролей в театре и кино. И его главная цель - вызвать у зрителя гамму эмоций, мыслей, чувств. Для этого актёр должен перевоплотиться в своего персонажа. В этом ему может помочь грим, костюм или маска, а также правильная интонация, жесты, походка, мимика.



Художник по костюмам .

Художник по костюмам в кино, театре и на телевидении создаёт одежду для героев. Он помогает актёрам в их перевоплощении. Художник по костюмам готовит эскизы (рисунки) одежды, обсуждает свои идеи с художником-постановщиком, продумывает детали, выбирает ткани. По заказу художника по костюму изготавливаются также обувь, украшения, разные дополнения к костюму.





ХУДОЖНИК ПО ГРИМУ.

Художник-гримёр - это ещё один работник театрального цеха, помимо художника по костюмам и декоратора, помогающий актёру полнее вжиться в роль. Гримёр работает с лицом актёра, и ему необходимо знать все тонкости работы актёра, все детали его образа на сцене. Могут использоваться накладные элементы: крючковатый нос бабы Яги или нос Буратино, усы бравого солдата, бороду старика.





Гример



КАК РАБОТАЕТ ХУДОЖНИК-ДЕКОРАТОР.

Декоратор - это художник, изготавливающий декорации для спектаклей. Свою работу декоратор начинает с чтения пьесы, затем обсуждает свои мысли с режиссёром. После этого художник рисует эскизы (рисунки) декораций и создаёт из них макет - маленькую картонную копию сцены с бумажными кулисами.



Рисует он огромными длинными кистями величиной со швабру. Во время работы декоратор то и дело поднимается на специальную верхнюю галерею в своей мастерской и смотрит оттуда рисунок. Трудится он, как правило, не один, а вместе с другими работниками театрально-декорационного цеха, которым поручает второстепенные части работы.



Афиши

Перед театром театральные афиши

Музыкальный Театр «Петербургская Оперетта»

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ
909 78 17

Музыкальная
25, 26
сентября
начало 15.00

Режиссер-постановщик
Светлана САМОЛОВА

Художник
Олег МОДУЛАНОВ

Музыкальный
Танцевальный
Труппа
Ирина СИМОНОВА

С. П. СТАВРИСКИИ

Золушка

Музыкальный спектакль в постановке режиссера Светланы Самовой
в Санкт-Петербурге

ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША
июня в 11:00

Совместно артисты кукольного театра "Кораблик"

"Самое синее море"

И Маша на корабле - отправляется на поиски Драконицы
Друже моря: Волшебка, Дракончик помогают ей! Чародей,
Космонавт и Красная Шапочка. Погрузишься на батискаф,
исследуй таинственный мир. Морской царь и Русалочка, рыбка
отец Маша и Маша, помогут ребятишкам найти Драконицу!

Цена билета 150р.
Приобрести билеты Вы можете у администраторов театра.

13
ноября

Учреждение культуры морских г. Череповец
Театр «ЗНАКЪ»

11.00

Сказка

Морозко

Иллюстрация М. Смирновой

Тел.: 21-47-47

Постановка И. Филимоновой

Капельдинер, театральная программка



Г. Вагнер-опера (согл. П.Е. Погорел) КОТ В САПОГАХ

Музыка - композиторов Вагнера, Гольдмарка

Режиссер-постановщик
В. Погорел

Художественный руководитель
И. Сидорова

Художественный консультант
Л. Сидорова

Художественный руководитель
Л. Сидорова

Художественный руководитель
Л. Сидорова

Художественный руководитель
Л. Сидорова

Художественный руководитель
Л. Сидорова

Художественный руководитель
Л. Сидорова

Художественный руководитель
Л. Сидорова

Художественный руководитель
Л. Сидорова

Миргород, роль Петра Миргород, роль Петра	А. Сидорова, С. Сидорова В. Погорел, С. Сидорова
Олеги	В. Погорел, С. Сидорова Л. Сидорова
Сидорова	Л. Сидорова В. Погорел
Петров	В. Погорел, С. Сидорова Л. Сидорова
Художественный консультант КОРОЛЬ	Л. Сидорова, В. Погорел Л. Сидорова
Художественный консультант	Л. Сидорова В. Погорел
Художественный консультант	Л. Сидорова В. Погорел
Художественный консультант	Л. Сидорова В. Погорел
Художественный консультант	Л. Сидорова В. Погорел
Художественный консультант	Л. Сидорова В. Погорел
Художественный консультант	Л. Сидорова В. Погорел



Театра мир откроет нам свои
кулисы,
И мы увидим чудеса и сказки.
Там Буратино, кот Базилио, Алиса
Легко меняются герои, маски.
Волшебный мир игры и
приключений,
Любой малыш здесь хочет
побывать.
Вдруг превратится в Золушку иль
в принца,
И всем свои таланты показать.



Спасибо за внимание

